

faits
d'**hiver**
danse
festival



20 jan. > 15 fév. 2025
faitsdhiver.com



27^e édition

20.01 › 15.02.2025

50 représentations

20 lieux

9 (re)créations

Il n'est jamais trop tard pour bien faire : pour sa 27^e édition, le festival se tisse pour la première fois d'une thématique, celle de la mémoire ! Le beau contemporain respandit en douceur de ses remémorations moirées... Ou comment la danse d'aujourd'hui se nourrit sans cesse d'hier, de l'histoire et de cette aventure sans fin et renouvelée des corps en mouvement. Une édition qui plonge ses racines vives dans la matière chorégraphique, assurant une floraison dense et fructueuse : hommage, histoire, répertoire, reprise, récréation, récit, rituel... Savourons sans modération ses fruits au goût du jour !

Christophe Martin



agenda

20 et 21 · 01

Emmanuel Eggermont
About Love and Death
élogie pour Raimund Hoghe
Théâtre de la
Cité internationale

24 > 26 · 01

**Jean-Claude Gallotta /
Josette Baïz**
Ulysse recréation
Le Carreau du Temple

26 · 01 et 08 · 02

**Aurélie Berland /
Christine Gérard**
*Automnales, Nu perdu,
La Griffes* recréation
26 · 01 > Théâtre
du Garde-Chasse
(Les Lilas)
8 · 02 > Conservatoire
à Rayonnement
Intercommunal de danse
Joséphine Baker
(Villejuif)

27 et 28 · 01

Raphaël Cottin
L'Éloge des possibles
création
micadanses-Paris

28 · 01

Nathalie Pernet
Wakan – Un Souffle
première francilienne
Théâtre de Châtillon

29 · 01 > 01 · 02

Betty Tchomanga
*Histoire(s) décoloniale(s) –
Portraits croisés* création
Théâtre de la Bastille

30 et 31 · 01

**Odile Duboc / Léo Lérus /
Ioannis Mandafounis,**
**Ensemble chorégraphique
du CNSMDP**
Panorama danse création
Malakoff scène nationale

31 · 01

Carole Bordes
GIANTS création
Théâtre Municipal Berthelot –
Jean Guerrin (Montreuil)

01 · 02

**Geisha Fontaine
& Pierre Cottreau**
Ne faites pas la moue #1
Carré de Baudouin

04 · 02

Cie Mossoux-Bonté
*Les nouvelles
hallucinations de
Lucas Cranach l'Ancien*
première française
Centre Wallonie-Bruxelles /
Paris

05 et 06 · 02

Élodie Sicard
Les Aspirants création
Théâtre de Vanves

06 > 08 · 02

Sharon Eyal & Gai Behar
Love Chapter 2
Espace 1789 (Saint-Ouen)

07 > 12 · 02

**Samaa Wakim
& Samar Haddad King**
Losing it
Théâtre de la Bastille

08 > 12 · 02

Bilaka iLaUNA
Théâtre de la Ville –
Sarah Bernhardt

11 > 13 · 02

**Thomas Lebrun /
Bernard Glandier /
Christine Bastin**
1998
première francilienne
micadanses-Paris

13 et 14 · 02

Perrine Valli Kantik
première française
Théâtre de la
Cité internationale

13 > 15 · 02

**Groupe FLUO /
Benoît Canteteau**
FOSSIL miniature (in situ)
MAIF Social Club

14 · 02

**Daniela Clementina
De Lauri**
LE FAS_BE création
+ **Sylvie Pabiot**
Mes autres
Le Colombier (Bagnolet)

15 · 02

Structure-couple L'Été
+ **Tom Grand Mourcel**
Solus Break + **DJ set**
micadanses-Paris

hommage à Carlotta Ikeda

21 · 01 > 01 · 02

Exposition
Carlotta Ikeda :
*du Japon vers la France,
du cabaret au butô*
Espace Culturel
Bertin Poirée

23 · 01

Maëva Lamolière
Looking for Carlotta
Maison de la culture
du Japon à Paris

24 · 01

Soirée hommage dansé
à Carlotta Ikeda
Maëva Lamolière
Looking for Carlotta
**Yumi Fujitani /
Naomi Mutoh**
Soli créations
La MÉCA (Bordeaux)

11 et 12 · 02

**Yumi Fujitani /
Naomi Mutoh**
Soli créations
Le Regard du Cygne



réservez vos places !

tarifs de 5 à 28 €
et aussi des rendez-vous gratuits !
www.faitsdhiver.com/billetterie

Les adhérent·e·s de micadanses-Paris
et des théâtres partenaires bénéficient
d'un tarif réduit sur tous les spectacles.

Festival Faits d'hiver

20, rue Geoffroy-l'Asnier | 75004 Paris
tél : 01 71 60 67 93 | info@faitsdhiver.com



suivez-nous

Déclarations d'activité d'entrepreneur de spectacle vivant :
L-R-20-6086 / L-R-20-6087 / L-R-20-6088

Les crédits et mentions complets sont à retrouver sur notre site internet.



20 et 21 · 01

20h | Théâtre de la Cité internationale

tarifs : de 7 à 24 €

durée : 75 min

dès 12 ans

Emmanuel Eggermont

About Love and Death

élégie pour Raimund Hoghe

Une magnifique fenêtre sur la personnalité de Raimund Hoghe, invoqué par Emmanuel Eggermont, son interprète-disciple-muse-révéléur. De la fantaisie d'un faune fantasmé à la fougue syncopée d'une Joséphine Baker, il revisite des fragments de pièces tissées d'instant suspendus, dans lesquelles l'amour et la mort agissent en toile de fond.

conception, chorégraphie et interprétation

Emmanuel Eggermont collaboration artistique Jihyè Jung



24 > 26 · 01

24 · 01 > 19h30

25 · 01 > 17h

26 · 01 > 15h

Le Carreau du Temple

tarifs : de 10 à 20 €

durée : 60 min

dès 8 ans

rencontre 24 · 01

avec Jean-Claude

Gallotta et Josette Baïz

voir rendez-vous

Jean-Claude Gallotta / Josette Baïz

Ulysse *recréation*

Un classique ne se pose pas de question sur son âge ! Et *Ulysse* de paraître sous l'énergie juvénile des enfants de Josette Baïz, célébrant le printemps sans fin du voyage, des héros. Espiègles, sourires en coin, ils nous transportent, voguent, déploient la danse de Gallotta en toute simplicité étincelante. L'évidence de la justesse, la joie des retrouvailles, la beauté du passage.

chorégraphie Jean-Claude Gallotta adaptation

chorégraphique Josette Baïz interprétation 17 interprètes

du Groupe Grenade de 8 à 13 ans : Nour Belmekki, Jules Bertolo, Margaux Bourrel, Elena Chevereau, Ella Christophers, Manon Collins, Anatole Derieux, Marius Duseaux-Olive, Lilas Lautrey, Chiara Menard, Issam Ousseini, Antoine Palazzo, Olivia Rothschild, Salomé Rudloff, Maxence Siol, Lise-Marie Sumian, Sandro Villena



26 · 01 et 08 · 02

26 · 01 > 17h | **Théâtre**

du Garde-Chasse

(Les Lilas)

tarifs : de 9 à 18 €

08 · 02 > 18h

Conservatoire

à Rayonnement

intercommunal

de danse

Joséphine Baker

(Villejuif)

entrée libre

durée : 70 min

Aurélie Berland / Christine Gérard

Automnales, Nu perdu, La Griffe *recréation*

Même pas une renaissance car la Dame Gérard n'avait pas disparu, mais la redécouverte soyeuse et riche d'un répertoire, à portée de mouvements, de gestes et de paroles. Aurélie Berland, son ancienne élève, et Christine Gérard relie et relisent ces trois pièces à la saveur intacte. Plongée vertigineuse dans une danse ancrée, moirée, vive et inspirante. Un cadeau pour aujourd'hui.

chorégraphies Christine Gérard notation et récréation

d'*Automnales* Aurélie Berland transmissions *Nu perdu*

et *La Griffe* Christine Gérard interprétation *Automnales*

Aurélie Berland, Anne-Sophie Lancelin, Claire Malchrowicz,

Carole Quettier *Nu perdu* Carole Quettier *La Griffe*

Anne-Sophie Lancelin

© Catherine Garnier



27 et 28 · 01

20h | micadanses-Paris

tarifs : de 12 à 18 €

durée : 60 min

bord plateau 27 · 01



Raphaël Cottin

L'Éloge des possibles création

Un solo de Christine Gérard, avec masque rouge, pour un interprète, Raphaël Cottin, qui dure, vit sa vie, puis se relance pour se transformer aujourd'hui en un duo, trio, quatuor. La même danse ? Après avoir été notée en cinétopographie Laban, l'ouverture à l'autre et au temps modifie, incite, déploie. Infidèlement fidèle ?

chorégraphie Raphaël Cottin collaboratrice artistique Christine Gérard interprétation Amandine Brun, Raphaël Cottin, Arthur Gautier, Paul Grassin

© Michel Petit



28 · 01

20h30 | Théâtre de Châtillon

tarifs : de 5 à 27 €

durée : 60 min

dès 10 ans

Nathalie Pernette

Wakan – Un Souffle première en Île-de-France

Art du tremblement, du bond, du ressort ou de l'équilibre, souplesse extrême, gestuelles savantes, vitesse hors du commun, transparence de la présence et convocation de diverses saveurs... Autant de chemins vers le Souffle ou le sacré que la danse convoque et appelle ancestralement. Un autre beau voyage !

chorégraphie Nathalie Pernette interprétation Pierre Boileau-Sanchez, Lucien Brabec, Lou Dormois, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, Anthony Michelet, Cloé Vaurillon

© A. Monnot



29 > 31 · 01

29 > 31 · 01 > 20h30

01 · 02 > 18h

Théâtre de la Bastille

tarifs : de 12 à 26 €

durée : 150 min

rencontre 01 · 02

avec Betty Tchomanga

et Rebecca Chaillon

voir rendez-vous



Betty Tchomanga

Histoire(s) décoloniale(s) – Portraits croisés création

Là-bas, ici, autant d'histoires que de personnes, de trajectoires, d'obstacles et d'émotions partagées. Et aussi, ce qui dépasse l'individu et qu'on appelle l'Histoire. Présente, active, malgré tout. Afrique, Europe. Hier, aujourd'hui. Betty Tchomanga décide sans peur d'interroger les récits et le récit des relations complexes, de ce que l'on croit savoir... Troublant, pertinent.

conception Betty Tchomanga collaboration artistique et interprétation Emma Tricard, Folly Romain Azaman, Dalila Khatir, Adélaïde Desseauve alias Mulunesh



30 et 31 · 01

**20h | Malakoff
scène nationale**

tarifs : de 5 à 28 €

durée : 90 min

**Odile Duboc / Léo Lérus /
Ioannis Mandafounis
avec l'Ensemble chorégraphique
du CNSMDP**

Panorama danse création

Voici un programme signé, et comment ! Par trois compositeurs de classe internationale ! Duboc, Lérus, Mandafounis représentent un attrait indéfectible pour le mouvement finement orchestré, les corps en trajectoires raffinées, bref, une danse dans son plus bel éclat qui a, cadeau absolu, le pouvoir de s'offrir simplement.

par l'Ensemble chorégraphique du CNSMDP Antonin Alzieu, Lucie Blank, Noan Colin, Brune de Guardia de Ponte, Jeanne Fohr, Timothé Guyot, Sofiya-Nikol Katerynchuk, Maël Maréchal, Juliette Peyronnaud, Malia Pouponnot, Haritina Razanajatovo



31 · 01

**20h30 | Théâtre
Municipal
Berthelot-Jean Guerrin**

(Montreuil)

tarifs : de 12 à 18 €

durée : 60 min

bord plateau

**Carole Bordes
GIANTS création**

Quand le jazz est là, il nous soulève ! Entre les lignes de l'histoire, il brille encore, affuté, incisif, rutilant. Carole Bordes en belle héritière du sieur Matt Mattox, relance les dés, joueuse, assoiffée et inspirée. Ni plus ni moins que *GIANTS* ! À teneur américaine et au développement français, aventure contemporaine symbolique et nécessaire.

chorégraphie Carole Bordes interprétation Lilian Damango, Coline Fayolle, Joséphine Moulinjeune, Charlène Pons, Anka Postic, Anthony Roques, Anaïs Vignon



01 · 02

15h | Carré de Baudouin

entrée libre

durée : 60 min

**Geisha Fontaine
& Pierre Cottreau
Ne faites pas la moue #1**

Quand on est danseuse, chorégraphe et philosophe, on rit beaucoup de toutes ces oppositions créées pour diviser, expliquer, recouvrir l'évidence de ce tout que nous sommes. Et Geisha Fontaine d'utiliser justement ses outils affûtés pour nous montrer ce qui fait danse et humanité. Premier épisode ébouriffant !

conception et chorégraphie Geisha Fontaine et Pierre Cottreau interprétation Geisha Fontaine (danse), Farnaz Modarresifar (santour)



04 · 02

20h | Centre
Wallonie-Bruxelles /
Paris

tarifs : de 5 à 10 €

durée : 50 min

Compagnie Mossoux-Bonté *Les nouvelles hallucinations de Lucas Cranach l'Ancien* première française

Un hit incontesté se refait une jeunesse étoilée ! Cranach l'Ancien ! Mystères et trésors avivés, avec ajouts et reprises, sous les regards croisés de Patrick Bonté et Nicole Mossoux, curateurs enjoués et férus, instigateurs d'une galerie de tableaux à la beauté troublante. On hallucine !

conception Patrick Bonté mise en scène et chorégraphie Patrick Bonté en collaboration avec Nicole Mossoux
interprétation Dorian Chavez, Colline Libon, Lenka Luptáková, Frauke Mariën, Eléonore Valère-Lachky

avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International



05 et 06 · 02

05 · 02 > 20h

06 · 02 > 19h30

Théâtre de Vanves

tarifs : de 12 à 20 €

durée : 65 min

Élodie Sicard *Les Aspirants* création

On dit tirer à l'arc. Pourtant, une main pousse, l'autre tire. Il faudrait nommer le double, parler d'une troisième voie entre les gestes, d'un troisième geste que l'arc appelle et que le corps commence sans cesse. Sur ce seuil, avant même que la cible se distingue, tout s'ouvre et la danse apparaît.

chorégraphie et interprétation Élodie Sicard
artiste visuelle-scénographe Amélie Vignats
regard dramaturgique Victor Thimonier



06 > 08 · 02

06 et 07 · 02 > 20h

08 · 02 > 18h

Espace 1789

(Saint-Ouen)

tarifs : de 19 à 26 €

durée : 55 min

Sharon Eyal & Gai Behar *Love Chapter 2*

Œuvre au noir, puissante, agitée, remuante, mais dont le squelette assure toutes les prouesses, les dépenses, la brûlante énergie des corps. Ce chapitre 2 de l'amour, déployé par sept interprètes, annonce une nouvelle histoire d'être, entre ombres et lumière. Passionnée, forcément. Un rien obsessionnelle. À cœur perdu...

création Sharon Eyal, Gai Behar interprétation Darren Devaney, Heloise Jocqueviel, Juan Gil, Alice Godfrey, Johnny McMillan, Keren Luire Pardes, Nitzan Ressler

hommage à Carlotta Ikeda

Le festival rend hommage à Carlotta Ikeda, grande figure du butô disparue il y a dix ans à travers trois spectacles, dont deux créations coproduites par micadanses et l'OARA, une exposition en partenariat avec le CN D et la publication d'un ouvrage coédité par micadanses et les Nouvelles éditions Scala (voir rendez-vous).



© Jean Gros-Abadie

23 · 01

20h | Maison de la culture du Japon à Paris

tarifs : de 8 à 12 €

durée : 45 min

24 · 01 > 18h30

La MÉCA (Bordeaux)

Maëva Lamolière **Looking for Carlotta** conférence dansée

Maëva Lamolière noue un dialogue intime et fantasmé avec Carlotta Ikeda. Nourrie par dix ans de recherches dans ses écrits et ses archives vidéo, elle se laisse traverser par ses gestes et empreintes, et porte un regard singulier sur son œuvre.

conception, chorégraphie et interprétation
Maëva Lamolière



© Francis Lepage

11 et 12 · 02

20h | Le Regard du Cygne

tarifs : de 10 à 15 €

24 · 01 > 20h

La MÉCA (Bordeaux)

Yumi Fujitani / Naomi Mutoh **Soli créations**

Deux interprètes historiques de Carlotta se souviennent en corps, dans les recoins, les impressions, les restes sensibles. Deux soli pour revivre, pour offrir et pour célébrer. Plus qu'un souvenir, c'est une réactivation émotionnelle qui se déploie heureusement.

chorégraphies Yumi Fujitani / Naomi Mutoh
création lumière Éric Blossé

coproduction micadanses-Paris et l'OARA



© Carlotta Ikeda

21 · 01 > 01 · 02

Espace Culturel Bertin Poirée

lun > ven 12h > 19h

sam 12h > 18h30

entrée libre

visites commentées

et projection

voir rendez-vous

Exposition Carlotta Ikeda : **du Japon vers la France,** **du cabaret au butô**

L'univers photographique et visuel de Carlotta Ikeda mérite une attention particulière, un nouveau coup d'œil ! Plus de 60 pièces issues de son fonds d'archives déposé au CN D : photographies, affiches et carnets de travail, vidéo... De quoi entrer doucement dans son étonnant monde intérieur.

exposition proposée par la Médiathèque du CN D – Centre national de la danse avec la collaboration de Maëva Lamolière



07 > 12 · 02

07, 10, 11, 12 · 02 > 19h

08 · 02 > 18h

Théâtre de la Bastille

tarifs : de 12 à 26 €

durée : 40 min

Samaa Wakim & Samar Haddad King *Losing it*

Comment se construire dans une zone de guerre ? Que faire des traces de violences et des traumatismes anciens, réactivés, encore vifs ? Le corps sait, n'oublie pas, offre aussi malgré tout des perspectives, des espaces rêvés, des sauvegardes insoupçonnées. Contrainte, enfermée mais vivante, Samaa Wakim électrise le terrible présent.

co-création Samaa Wakim et Samar Haddad King
chorégraphie et performance Samaa Wakim

avec l'Onda



08 > 12 · 02

08, 10, 11, 12 · 02 > 19h

09 · 02 > 18h

09 · 02 Bilabal

Théâtre de la Ville –

Sarah Bernhardt

tarifs : de 8 à 23 €

durée : 50 min

Bilaka *iLaUNA*

Sous la lune éphémère du Pays basque, danse et musique intriquées jouent de la rencontre, interrogent l'impermanent et le passager, l'ordre des choses de la vie... Rite réactivé, entre virtuosité et joie, où le primitif se conjugue avec le savoir le plus subtil. Irrésistible.

chorégraphie Bilaka Kolektiboa
mise en scène, scénographie Bilaka Kolektiboa et Adar

avec l'Onda et l'OARA



11 > 13 · 02

20h | micadanses-Paris

tarifs : de 12 à 18 €

durée : 56 min

bord plateau 12 · 02

avec le Syndicat

Professionnel de

la Critique de Théâtre,

de Musique et Danse

Thomas Lebrun / Bernard Glandier / Christine Bastin *1998* première en Île-de-France

Aussi frais et émouvant qu'une gifle de vent venue d'hier. Thomas Lebrun en grand ordonnateur de la danse sensible rappelle la figure de Bernard Glandier, de son solo offert qui passe à nouveau dans d'autres corps, et qui entraîne un trio, et une amie : Christine Bastin... Un programme en quatre temps où répertoire, transmission et création dansent à l'unisson.

conception Thomas Lebrun

Pouce! chorégraphie Bernard Glandier (1994)

interprétation (en alternance) José Meireles, Hugues Rondepierre

Tú, sólo tú chorégraphie Bernard Glandier (1997)

interprète (en alternance) Montaine Chevalier, Anne-Emmanuelle Deroo

Noce chorégraphie Christine Bastin (1999)

interprétation Maxime Aubert, José Meireles

Le titre n'a pas d'importance chorégraphie Thomas Lebrun (création 2024) interprétation Montaine Chevalier, Anne-Emmanuelle Deroo



13 et 14 · 02

19h30 | Théâtre de la Cité internationale

tarifs : de 7 à 24 €

durée : 60 min

bord plateau 13 · 02

avec le Syndicat Professionnel de la Critique de Théâtre, de Musique et Danse



Perrine Valli

Kantik première française

La douceur apparente recèle en creux la pointe acérée du désir, l'énergie montante de l'érotisme niché en tout geste, attitude, inclinaison et regard. Perrine Valli transcrit subtilement cette géographie du tendre, de l'appel et du rebond. Dès lors, mystérieusement, le sous-jacent devient palpable, encore plus réel, agissant et poétique.

chorégraphie Perrine Valli interprétation Léna Bagutti Khennouf, Clément Carré, Bilal El Had, Axel Escot, Ludivine Ferrara, Yuta Ishikawa, Julien Meslage, Tilouna Morel / Julia Rieder, Vittorio Pagani, Salomé Rebuffat, Pauline Rousselet

avec le Centre culturel suisse. On Tour et Pro Helvetia fondation suisse pour la culture



13 > 15 · 02

13 · 02 > 19h30

14 · 02 > 19h

15 · 02 > 11h et 16h30

MAIF Social Club

gratuit sur réservation

durée : 40 min

dès 10 ans

Groupe FLUO / Benoit Canteteau

FOSSIL miniature (in situ)

Quel habile jeu de construction instable, pour un danseur, une lectrice et 363 livres... De la manipulation des ouvrages émane un corps en mouvement, ludique, inventant des architectures précaires, surprenantes ! La voix dialogue et résonne avec ce corps en suspension, émettant dans l'air ces mots cachés dans les livres...

conception Benoit Canteteau

interprétation Benoit Canteteau (danseur, manipulateur d'objet, performeur) et Céline Challet (musicienne, lectrice, performeuse)



Daniela Clementina De Lauri

LE FAS_BE création

Des fables et des corps, habités, racontent et portent un lien parfois très ancien, un voyage spatio-temporel dans l'imaginaire collectif qui, en retour, parle à chacun. Hier c'est aujourd'hui.

conception et chorégraphie Daniela Clementina De Lauri

interprétation Maxime Fréixas, Rosada Letizia Zangri et Lucrezia Gabrieli



14 · 02

19h30 | Le Colombier (Bagnolet)

tarifs : de 6 à 16 €

durée : 50 min + 40 min

+ Sylvie Pabiot *Mes autres*

Dans le plus simple appareil, le corps interroge encore ce qui l'habite, *Mes autres*, personnes ou sensations, mystères ou histoires, qui luisent ou s'estompent à peine évoqués. Épaisseur de soi.

chorégraphie et interprétation Sylvie Pabiot



15 · 02

20h | micadanses-Paris

tarifs : de 12 à 18 €
durée : 60 min + 45 min

**22h30 | micadanses
fête de clôture**

entrée libre



Structure-couple

L'Été

L'Été de Vivaldi, remixé et hachuré de silences. Prises dans la violence âpre des cordes frottées, les mains palpitent et se débattent dans un babil frénétique et obstiné. Cette mécanique insensée se déploie, s'enraye ou s'interrompt brutalement. Deux corps livrent un impuissant combat, cloués sur deux chaises.

conception, chorégraphie et interprétation

Lotus Eddé Khouri et Christophe Macé

+ Tom Grand Mourcel

Solus Break

Qu'est-ce qui donne envie de bouger ? Et quel parcours dans le corps ? Visite dans l'histoire intime de la « pulse », une sorte d'autoportrait, en break, acid, techno ou jungle. Histoire de raconter son histoire, sa mélodie intérieure.

conception et interprétation Tom Grand Mourcel

+ Möön & Migraine Off DJ set

Venez fêter la fin du festival sur le dancefloor avec un mix de Migraine Off et Möön.

rendez-vous

expositions

D'un geste à l'autre : regards croisés sur Automnales, Nu perdu, la Griffe de Christine Gérard, 1986-2025

expo **17 · 01 > 08 · 02**
vernissage **17 · 01** | 19h30
entrée libre

Conservatoire à Rayonnement intercommunal de danse Joséphine Baker (Villejuif)
Commissariat : Mélanie Papin (chercheuse)
et Isabelle Lévy-Lehmann (photographe)

Carlotta Ikeda : du Japon vers la France, du cabaret au butô

expo **21 · 01 > 01 · 02**
vernissage **21 · 01** | 17h30 > 20h
et présentation de l'ouvrage

Utt, de Kô Murobushi avec Carlotta Ikeda, de Geisha Fontaine
Espace Culturel Bertin Poirée
25 · 01 | 15h et 17h

visites commentées par Maëva Lamolière
tarif : 5 €

25 · 01 | 16h **Carlotta Ikeda : poétique d'un monstreux au(x) féminin(s)**

projection commentée par Maëva Lamolière
entrée libre dans la limite des places disponibles

rencontres

24 · 01 | 20h30
Jean-Claude Gallotta / Josette Baïz

Rencontre animée par Nathalie Yokel et Emerentienne Dubourg
à l'issue de la représentation d'**Ulysse**

01 · 02 | 20h30
Betty Tchomanga / Rebecca Chaillon

La décolonisation en question, à l'issue de la représentation de **Histoire(s) décoloniales-Portrait(s) croisé(s)**
Que faire de la violence du passé colonial ? Des artistes inspirées dans leur travail par les pensées décoloniales prennent la parole.
entrée libre, réservations à partir du 02 · 01 :
accueil@theatre-bastille.com

édition

Focus sur deux volumes de la collection **Chefs-d'œuvre de la danse** en lien avec la programmation du festival. Cette collection, dirigée par Philippe Verrièle, est consacrée à des œuvres qui ont joué un rôle majeur dans l'histoire de la danse, replacées dans leur contexte historique et esthétique.

Ulysse, Jean-Claude Gallotta de **Nathalie Yokel** disponible en librairie
présenté le **24 · 01**
à l'issue de la représentation d'**Ulysse**

Utt, de Kô Murobushi avec Carlotta Ikeda, de Geisha Fontaine
à paraître le 7 mars 2025
présenté le **21 · 01**
lors du vernissage de l'exposition **Carlotta Ikeda : du Japon vers la France, du cabaret au butô**.



et si vous dansiez ?

pendant le festival



© L. Ballani



© Cedrick Nöt

Ateliers avec

Jeanne Vallauri / Groupe Grenade

26 · 01 | 10h30 > 12h

en famille | à partir de 8 ans

14h > 16h adultes tous niveaux

Le Carreau du Temple

Atelier de danse métissée autour de la gestuelle de Josette Baïz, du breakdance à la danse orientale, gitane, indienne ou africaine

inscriptions sur www.lecarreaudutemple.eu

Atelier + bilabal avec le collectif Bilaka

09 · 02

Hall du Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt

Bal traditionnel basque avec des musiciens *live* et atelier autour des sauts et danses traditionnelles basques. Pour expérimenter la relation directe entre musique et danse, au cœur de cette tradition.

à l'issue de la représentation de *iLaUNA*

informations sur www.theatredelaville-paris.com
entrée libre

retrouvez les chorégraphes de Faits d'hiver à micadanses

micadanses – Paris

Plateforme de formation et de création en danse, micadanses accueille 400 projets par an dans ses cinq studios au cœur du Marais. Résidences, ateliers, cours, stages, festivals et rencontres autour de l'édition en danse rythment la saison de ses 200 000 usagers, amateurs et professionnels. C'est un lieu de partage ouvert à toutes les esthétiques et à toutes les pratiques de la danse. Tout comme Faits d'hiver, micadanses est piloté par l'ADDP (Association pour le Développement de la danse à Paris).



© Sasha Ivanovic

infos et inscriptions www.micadanses.com

tous niveaux

Yumi Fujitani *Stages de butô / Entraînement au processus créatif*
stages mensuels

pros

Christine Gérard

Atelier de composition chorégraphique

2^e semestre : 06 · 01 > 16 · 06

les lundis 19h > 21h30

Raphaël Cottin *Session intensive*

« répertoire Thomas Lebrun »

14 > 18 · 04 | 13h > 16h | micadanses

Sharon Eyal / S-E-D *masterclass*

12 > 17 · 03 | micadanses

Yumi Fujitani *labo*

14 > 17 · 07 | micadanses